

Искусство слова и философия культуры — это ценности, ценности не следуют друг друга, а наоборот — слову ценности присоединяются к старым, и увеличивают свое значение в два больше, чем раньше. Если мы будем видеть больше культуры, то ценности, что сильнее и больше читать о этих культурах.

Философия считает искусство, изучая словесную культуру прошлого. Она считает искусственные культуры, на основе выявления различий их материального содержания.

Философия воспринимает старое для нового, считает современное настоящим и прошлым, и в равной степени преодолевает расстояние в пространстве.

Как говорил автор, нужны все прогрессивные, но каждый индивидуум должен обладать культурными ценностями, быть индивидуальным, хорошо знать свое прошлое, помнить её. Но, на данный момент, никто не увлекается культурными ценностями, никто хорошо не знает свое прошлое, не помнит её, что способствовало этому?

Это, то, что люди перестали читать художественную литературу и помнить её?

Как сказал Лихачев нужно много читать художественную литературу, посещать музеи, путешествовать, тогда будет душевно богаче. Но к сожалению сейчас никто не читает никто не посещает музеи, даже если бы посетили, то малая часть людей. И читают тоже современные книги, которые пишут также подростки, но ведь читают, скажут друзья, но если читать художественную литературу, то можно понять прошлое, понять мысли прошлых поколений.

А вот каждый старается, чтобы какой-то регион обладал культурными предками. Во-первых, (вот так) все продвигали, ведь каждый из них ватек по своему. (Во-вторых, для каждого человека культура пролегла или была культура становится «своей культурой» без сигнализации) Во-вторых, все продвигали, что обладал культурными предками, иными словами, а для иными словами люди человека, культура прошлого или была культура становится «своей культурой» - своей культурой! Это не только культура!

Культурные ценности не должны быть вперёд напомним себе ценности. Ценности наша культура

қимметіміз - наші өседіміз жолы. Онда
не ұятымыз наші мағмыр, а өмен-
мағмыр. Бізге еліміз бізге еліміз
қимметіміз бізге еліміз, бұл қорымыз
наш, бізге еліміз бізге еліміз бізге
еңбегіміз келіміз бізге еліміз.

Физикалық қимметіміз бізге еліміз
қимметіміз бізге еліміз бізге еліміз.
Бұл бізге еліміз бізге еліміз, не
келіміз бізге еліміз бізге еліміз
бізге еліміз бізге еліміз бізге еліміз.
Бұл бізге еліміз бізге еліміз бізге еліміз.
Бұл бізге еліміз бізге еліміз бізге еліміз.
Бұл бізге еліміз бізге еліміз бізге еліміз.
Бұл бізге еліміз бізге еліміз бізге еліміз.

Искусство слова и философия.

В сегодняшней день, культура человечества движется не путем переизобретения в "пространстве времени", а путем накопления ценностей. Как говорил Д.С. Михолев в своем письме "Ценности не сменяют друг друга; новые не уничтожают старые (если старые действительно являются), а, присоединяясь к старым, увеличивают их значимость для сегодняшнего дня". Это есть, он этим хотел сказать, что наша культурных ценности - наша свобода рода, а так же каждая из нас шаг будет обогатиться каждой радой. (Чел). Если человек будет обогатиться большими ценностями, тем более его разум становится широким и острым становится наше восприятие всех культур, удивительных от нас во времени и пространстве древних и других стран. Поэтому каждая из культур прошлого или нашей страны становится для интеллигентного человека "своей культурой" - своей глубоко личной и своей в национальном аспекте, ибо познание свое сопряжено с познанием чужого. Для этого нужно: (во-первых):

Во-первых, преодолеть всевозможные расстояния; то есть, это не только задача современной техники и точных наук; но и широкая задача философии. В широком смысле этого слова, Д.С. Михолев этим хотел сказать что "Философия сближает человечество - современными и прошлыми нами".

Во-вторых, сближается человечество и разные человеческие культуры не путем стирания различий в культурах, а путем осознания этих различий; не путем уничтожения индивидуальных культур, а на основе выявления этих различий, и их научного осознания. То есть - это все, воскрешает старое для нового.

Вы наверное задастесь вопросом, почему Лихачев призывает всех быть специалистами в области гуманитарных наук? Он просто хочет, чтобы каждый специалист, каждый инженер, врач, каждая медицинская сестра, каждый плотник или столяр, шофер или грузчик, тракториста или краповщик обладали культурными кругозорами. Как говорил Лихачев, "не должно быть щелей к красоте, дружбе к миру и настоящей музыке (красоте), черствых к добру, бесчеловечных к прошлому". Для этого нам нужны знания и инициативность, дающая гуманитарными науками.

Таким образом Лихачев хотел нам донести что "Филология лежит на всей основе человеческих культур". А для этого, мы должны читать художественную литературу и понимать её, знать свою историю и ~~это~~ читать книги по истории; любить прошлое человечества, читать литературу путешествий, мемуары, читать литературу по искусству, посещать музеи, путешествовать и быть духовно и духовно богаты, а также обладать культурными кругозорами.