

1. Основная мысль текста это различие между людьми. В первой фигурке это были те люди которые никого не слушают. Вторая фигурка люди сметливые, здесь люди которые не думают о том что говорят. Третья - наиболее ценная фигурка потому что он запоминает услышанное и старается пропустить это через своё собственное сердце.
2. Стиль - художественный стиль. Это тот стиль который часто используется во <sup>многих</sup> произведениях. А как текст это притча.  
Тема текста - повествование.  
Потому что в тексте очень много слов отвечающих на вопрос как? где? почему?
3. Символ к слову книга
- 1) Книга (некий род)
  - 2) Книга-наше сокровище. Книга-мать учения.
  - 3) Прочитанная книга, поистая книга, кровавая книга
  - 4) Читать книгу, смотреть книгу, запоминать книгу, думать о книге, держать книгу
  - 5) Я сегодня прочла (книгу) произведение. Это книга Г. Айматовой «Плаха». «Плаха» - это книга о (вакалах) двух вакалах. Акбара и Таштайнар. В романе три части и в трех частях разные истории. Но есть в этих частях одна схожесть, - главнее герои Таштайнар и Акбара. Главная идея романа (защита животных, 2)одно человеческое решение может повлиять не только на него а многих. Поэтому решение надо обдумать хорошо.

4. В письме сопроводительном говорится, что каждая из них имеет свое значение и ценность.

В письме - отвечает на вопрос где?  
Обстоятельство

Сопроводительном - отвечает на вопрос каком?  
Определение и прилагательное

Говорилось - отвечает на вопрос что сделалось?  
Глагол  
II спряжение (ви глагол на -ить краше  
Оричь, сделать,)  
Инфинитив: говорить (Н.р.)  
зидидисе

Каждая - отвечает на вопрос кто?  
(Дополнение) Существительное  
Одушевленное

Имеет свое значение и ценность - отвечает на вопрос  
именного составного  
сказуемого.

Сказуемое сделанное  
из существительного.  
Иметь, имеет это

часть именных составных сказуемых. Именное состав-  
ное сказуемое это сказуемое сделанное из именной части  
речи.

1. В этом тексте сказано о типах людей, точнее о разных типах людей. Люди которые ничего не слушают, люди которые не думают, люди которые всю новость оставляют в своих сердцах. Каждая из этих имеет свое значение и ценность. Но последний тип людей ценный из трех. Прежде чем общаться с людьми надо знать какой этот человек из трех типов.

2. Стиль текста - публицистический.

Тип текста - рассказ.

3.

1. Книга

2. Уинный, полезный

3. Учит, направляет, поощряет.

4. Книга полезен и для детей и для взрослых.

5. Знания.

4.

<sup>обст+сущ где?</sup> В письме <sup>обст+сущ в каком?</sup> сопроводительном <sup>сказ+ил что сделано?</sup> говорилось, <sup>доп+сущ кто?</sup> что каждая  
<sup>обст+сущ где? кто?</sup> из них <sup>сказ+ил что означает?</sup> имеет <sup>доп+прич где?</sup> свое <sup>подг+сущ что?</sup> значение и <sup>подг+сущ что?</sup> ценность.

Предложение повествовательное, невосклицательное, невопросительное, простое, сложноподчиненное, состоит из двух простых предложений, с последовательным подчинением.

1-ое предложение: простое, полное, односоставное, нераспространенная, неслосженное, (с последовательным) придаточное изъяснительное.

2-ое предложение: простое, полное, односоставное, распространенное, неслосженное, с придаточным определением,

сөзнен.

Это предложение С.Т.Т.

С одной запятой, первое предложение связано с вто-  
рым предложением.

## Задача 1.

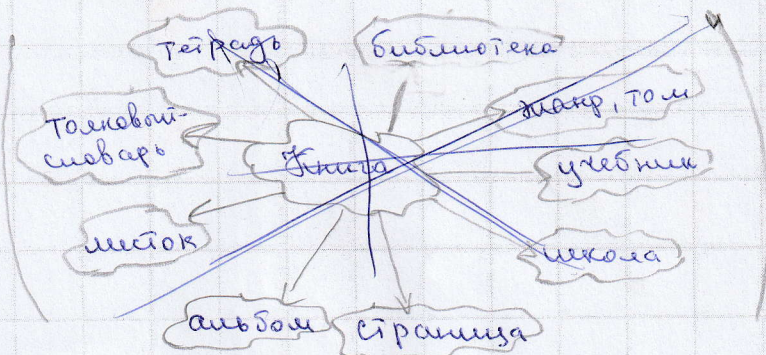
Основная мысль в этом тексте повортиса отом, что в мире естэ разные типы людей. И в этом тексте рассказывают о трёх типах, и ещё тут сравнивает их одинаковых зрелых орисурами. И мы можем понять что в жизни все люди могут нам показаться хорошими, лучшими и т.д. И в этом тексте сравнивает орисури с человеком. Но они очень похожи на друг-друга, как будто одна хоме. Но, один мудрец нашей на него ответ. И доказат, что в жизни естэ разные типы людей. И мы должны различать их, ии что бы не было.

## Задача 2.

Стиль этого текста -

Тип текста - повествование. Я думаю что тип этого текста - повествование. Потому что, в этом тексте повествуея типом людей. Только тот мудрец нашей ответ, которых они не смогли решить, то естэ он вообще не справился, и наконец-то нашей в нём ответ. Поэтому тип текста является повествование.

## Задача 3. Символісін:



Задача 3.

Решивейтн

1. книга
2. Большая, Толстая.
3. читать, учить, прочитать.
4. Я люблю читать разные книги.
5. Тетрадь.

Задача 4.

Синтаксический разбор предложения:

В <sup>где? наречие</sup> письме <sup>кто? кто?</sup> сопроводительном <sup>кто? сущ.</sup> говорящем, что каждый из них  
<sup>что? сущ?</sup> имеет свое значение и ценность.

1 предложение - простое предложение, побудительное, не полное, обособленное, распространённое, не восклицательное,  
 2 предложение - сложное предложение, побудительное, полное, обособленное, распространённое, не восклицательное,  
 ((=), [что])  
 схема: (=), что, [—=], и.

[ ]

1. Задача

Основная мысль текста: В этом тексте говорится о том, что каждой из нас делится на типы людей. В нашем обществе есть люди которые никого не слушают, считают и в правдивости пути. И каждый из нас имеет свое значение и ценность.

Задача 2.

Стиль текста: Художественный (сказка)

Задача 3

1. Книга

2. интересная, запутанная ~~запутанная~~, ценная

3. читаем, таскаем, любим, изучаем.

4. Мне нравится читать авторские книги.

5. ценность информации

Задача 4

В <sup>присл.</sup> письме <sup>каким?</sup> сопроводителем <sup>гов.</sup> говорились, что <sup>кажд.</sup> каждая из них имеет значение и ценность.

[ ], что [ ]

1. Я думаю, это основная мысль - три типа людей, совершенно одинаковых  
заботит фигура.

2. Стиль текста - публицистский; Тип текста - рассуждение

3. Синквейн к слову «книга»

1. Книга

2. драгоценный, красивый

3. читает, посмотреть, сохраняет

4. Книга - самый важный, очень красиво

5. Книга самый легкий иногда бывает

4. Разбор предложения:

В письме сопровождающей говоришь, что каждое из них  
имеет, своё значение и ценность.



№1

Основная мысль текста в том что у каждого человека есть свои недостатки, ценности. Некоторые люди не смогут контролировать себя, и рассказывают другим все что видишь и слышишь. А некоторые даже не запоминают и не берут в голову. И только единица всё запоминает, берет урок с этого, и близко не прикасается к сердцу.

№2.

Художественной стиль.

№3

Синквейн.

1. Книга

2. Старый, Новый.

3. Дает образование, научит человека, пишется знаменитостями

4. Книга дает яркое будущее.

5. Учебник

№4.

Однажды Султану из соседнего государства прислали три одинаковых золотых фигурки. В письме сопроводительном говорилось, что каждая из них имеет свое значение и ценность.

№4. сде? допал. -

В письме сопроводительном говорилось, что каждая из них имеет свое значение и ценность.

1. Основной мыслью текста: хорошие и плохие качества людей.

2. Литературной стиль; тип текста: рассказ.

3. Книга

хорошая; интересная.

Книга - это источник знаний.

ум; ценность.

4. ~~В тексте сопроводительном говорится, что каждая книга имеет свое значение и ценность.~~

~~(В тексте сопроводительном говорится, что каждая книга имеет свое значение и ценность.)~~

4. В тексте сопроводительном говорится, что каждая книга имеет свое значение и ценность.