

штыряком, порою еле слышного, превращаясь в промную мольбу  
о помощи, истекающую кровью голосом.

Ахматова не писала лирики, она в ней жила. «О чём бы она  
не писала в последние годы, всегда в её стихах ощущалась упорная  
душа об исторических судьбах страны, с которой она связана всеми  
корнями своего существа.»

Я считаю, что поэзия этой прекрасной поэтессы - настоящий дар  
и большая редкость. Благодаря таким авторам многие  
и в том числе и я, начали свой путь любви к лирике и реализму.  
Потому что те чувства, проживая здесь и сейчас вместе с героиней  
- это то, чем так хорошо даёт наслаждаться Ахматова.

Анна Ахматова - лирик. Её творчество - великое, её лирика всегда сложна. Обыкновенные простые вещи становятся словно на вкус другие, потому что она поднимает их лирике.

Чуковский хотел показать Ахматову особенной, её редкой дар повествователя Белетриста. Автор поднимает проблему лирического героя писательницы, в роли которого играет она сама. "Её творчество - со сложным и ёжким сюжетом, который раскрывается для нас на минуту одним каким-нибудь незабываемым штрихом." - пишет автор, передавая всю пафосу и мощь её поэм.

При чтении произведений Ахматовой происходит полное погружение в сюжет, проживая все чувства вместе с героем. Будто ты находишься здесь и сейчас и живёшь этой историей. Историей маленькой Анны, счастливого живущей в родном уютном доме. "Этот Дом - родина, родная русская земля."

Творчество Ахматовой живое - со всем горем, с каждой музкой и чувством дома о родине. Её поэзия питалась чувствами родины, чувствами долга и патриотизма. "И эта тема звучала в её поэзии всё сильнее и сильнее". Трагично, кровавое колесо на пути с всемирными проблемами, к которым привела её жизнь.

Трагическая жизнь Анна - вдруг среди скорбных страниц о разлуке, о сиротстве и бездомности появляется слово "Дом". Тот самый дом, которому она с юных лет отдавала все свои самые светлые чувства, которые раскрылись в полной мере, когда он подвергся бесчеловечному нападению фашистов. Девочка, чьи детские мечты растоптали и заставили жить в жестоких условиях войны. Девочка, чей колесо, из