

Задача 1.

Основная мысль: чему учат книги.

Даже книги научили чувствовать слепого мальчика

Задача 2

стиль текста: разговорный стиль.

тип текста: повествовательное

Задача 3

Синквейн к слову книга

1. книга

2. прочитанное, интересное

3. чувствовать, читать, учиться.

4. книга - научить чувствовать мир.

5. обучение, знания, развития.

Задача 4

Когда дети убежали в коридор в перерывах,
слепой оставался в классе и читал.

СПП

схема: (когда) ^{когда?} [] .

1. Сложное

2. повествовательное

3. невосклицательное

4. (распространенное) распространенное

5. полное

6. Омоложкенне

Это предложение состоит из двух предложений.
первое пр.: Когда дети убегали в коридор в пере-
рывах. (когда — =)

кто? (дети).

дети что делали? (убегали).

дети убегали где? (в коридор).

дети убегали в коридор когда? (в перерывах).

это предложения:

придаточное;

простое;

повествовательное;

невосклицательное;

распространенное;

полное;

омоложкенное.

второе пр.: слепой оставался в классе и читал. [— =]

кто? (слепой); слепой что делал? (оставался); где? (в классе)

это предложения:

главное; простое; повест., невоск., распр., полное, ^{не}бам.

Следовательно, это предложение - сложное подчиненное. Связывается союзом когда, стоит перед главн. отвечает на вопрос когда?, (связываются)

1. Основная цель текста для окружающих является отношение к человеку. Если он слышит как он должен чувствовать себя среди людей. Если человек чувствует себя одиозным он чувствует себя униженным и не будет стремиться ему не будет стремиться общаться с другими. Когда человек стало плохо и в этот момент слышит малюток крики и воялы плачут. Первое чувство научил его чувствовать книги и это первое пришло ему. Так вот было в среде других людей малюток.

3. 1. Книга

1. Читательской, разной.

3. Вдохновляет, информирует, учит.

4. Книга - это мир где учитывают только пороки.

5. Читатель.

2. Стиль текста - публицистический стиль

Тема текста - Трагический.

4. Когда дети убежали в коридор в переменах, слыши оставался в классе и читал.

Евгений чеховский рапорт - когда дети убежали в коридор в переменах, слыши оставался в классе и читал.

Объявление расписанием ужинов прилагательная - дети убежали, слыши оставался и читал.

Тапсырма 1.

1) Основную мысль текста, какой мальчик пришел в школу. И он оставался в классе и книгу читал. Во время учителя почувствовал боль сердца. И в том моменте какой мальчик закричал, ему срочно нужен врач. Врач спросил как узнал что учитель очень болен. Он сказал, меня книгу кагды чувствовал.

2) Стиль текста художественной тип текста определенный тип.

Символы.

- 3) 1) Книга
- 2) (У) чувство, удивительная.
- 3) (У) меня есть значимого книга.
- 4) учитель книги
- 5)

4) Тогда ^{сначала (кто?)} дети ^{какие они, почему?} убежили в коридор в классе и читал. ^{или кто, что, где (кого?)} перетывал, ^{или кто, что?} слепой

1. Мәсім мәтінге, сіздей балалыққа қызық кітапты және
 он қалдырып в класс және кітапты қытай.
 Во время учителя почувствовалось боль сердца
 и в этой моменте сіздей балалыққа қызық
 қытай. Сізге қызық кітапты. Врач спросил
 как узнать, что учитель очень плохо он
 казал, мне книги научились чувствовать.

2. Стиль текста художественный
 тип текста определенный тип

3. Сынқылау

1. Кітап
2. қызық, таңғалдырарлық
3. У мене есть специальная книга
4. ұқып кітап.
- 5.

4. Қанда ^{кітапты} деті ^{қызық} қызық в коридоре в ^{кітапты} перерывах,
^{кітапты} сіздей қызық остался в классе и қытай

①. Основная мысль в том что каждый человек в мире может почувствовать по своему. В жизни бывают разные люди: сильные или тихонечки но, у всех есть свои скрытые размышления.

②. стиль текста: (художественный) повествование.
тип текста: публицистический.

③. книга.
маленький, интересный.
читаем, смотрим, открываем.
Я очень сильно люблю читать фантастические и исторические книги.

④. Когда ^{свои} дети убегали в коридор в переменах, я оставался в классе и читал.

1. Основная мысль текста довести до читателя книгу
книги, точнее книгу удачи книги. В тексте нам
своей ученик почувствовал, что во время урока его
учительство стало тихо и ему нужен врач. Когда ученики
спрашивали как он узнал что ему учительство стало
тихо он ответил, что его книга научила чувствовать.

2. Думаю тип текста Описание. Потому что тут
описывается о своем ученике.

3. 1. Книга

2. Интересная, занимательная

3. учить

4. Книга нас учит многому.

5. Журнал

4. Когда дети убежили в коридор, в переменах,
своей стала в классе и читала.

1. Основная мысль текста содержится в том что ноги одинаковы, жаты и сеной, несли. Они чувствуют, Желза их думит, и ушит их вся ногы вместе, Наоборот они чувствительнее и убитее чем некоторые ноги.

2. Стиль текста - Лудожественный
Тип текста - Повествование.

3. Связан к слову книга.

1. Книга.
2. Интересная, друная.
3. Читает, рассказывает, выделяется.
4. Книга была такой интересной.
5. Книга - Творение.

4. Когда ^{кто?} дети ^{что делали?} указали ^{куда?} в коридор ^{когда?} в перерывах ^{каким?} сеной
^{что делал?} оставался ^{где?} в классе ^{что делал?} и читал.

1. Основная мысль текста содержится в том что все мы одинаковые. Иногда дети людей, хотя они разные, наоборот мы должны понимать, поддерживать и помогать им. Они могут быть даже сильнее, (нас) чувствительнее и быстрее нас. Мы должны их понимать. Иногда бы не было. В тексте самой маленькой чувствовал что учитель не здоровится, когда другие ничего даже не понимают.

1) 18-ші ғасырда ғарыштан келетін адамдардың және олардың қызығушылығын қанағаттандыруға. Сондықтан олар олардың қызығушылығын қанағаттандыруға, олардың қызығушылығын қанағаттандыруға, олардың қызығушылығын қанағаттандыруға, олардың қызығушылығын қанағаттандыруға.

2) разрывной

3) Симбиоз 1) источник информации.

2) фрагментарная, специальная.

3) Вспоминает, разбирает, объясняет.

4) Книга - это источник информации, и не только. Она может быть разной. Книжки в основном, рассказы, о разных исторических и научных фактах.

1) Симбиозический разрыв

Когда дети убежили в коридор в перерывах, слезы становились в массе и чтут

1) В тексте говорится о книге. Связь человека и книги. Серый мальчик не умеет видеть. Он был одиноким ребенком. Серый мальчик умеет читать руками. Он любит книгу. Он чувствовал, что учитель плохой. Ему книги научили чувствовать. Любой человек может читать книги. Серый мальчик, серый мальчик. Основная мысль текста - еша книги. Книга дает нам чувства, ум, и мотивация, информация. Если хотите стать умным, то надо читать книги. Серый человек без книги

2) Стиль текста - художественный

Тема - текста - размышление

3) Книга

Болатпий, ценный

Мотивирует, учит, интересу

Читает книги - умеет чувствовать

Болатство

4) Когда дети убежали в коридор в перерывах, серый оставался в классе и читал.

Задамия-1.

1. Основную мысль текста - в какой ситуации человек учится, если он хочет. Если человек хочет учиться и ему никто не будет против. Если человек в душем хочет учиться он сделает, все по желанию человека. Он может будет слепой или без руки не важно. Главной желанием человека. Он все равно найдут решение. Просто - все будет по желанию. И в этом тексте сказано про человечество, например мальчик помогая в учительню его возвал врач. В каждом человеке нужно честность и человечество. И этот мальчик научила его от книга. Книга - дороже от всех, книга - это наше богатство.

Задамия-2

Стиль текста - разговорной стиль. Потому что, в этом текст написанно в разговорной стиле. Чтобы слепой мальчик пришел в школу, и он помогаю в учительню и т.д.

Жанр текста - это повествование. Поэтому в тексте повествование в про мальчика, про книга, про человечество.

Задамия-3.

1. Книга
2. Большой книга
3. Много толмой большой книга.
4. Нужно учиться много толмой большой книга.
5. Учебник.

1) Текст про слепого мальчика и книгу. Книгу надо читать много,

2) сказочный.

3) книга

учёба, пальцы

школа, учитель,

книга даёт нам уши

Интернет

4)

Меня книги научили чувствовать, - объяснил слепой мальчик.

И в этот момент слепой мальчик закричал, что учителям плохо и ему нужен брат.

1) Книга учит многому, даже людей с ограниченными возможностями. Нужно лишь захотеть и попытаться. Знания всегда учат чему то новому, а знания хранятся в книгах. Из-за этого нужно дорожить книгами, потому что они помогают всем.

2) Тип текста повествование.

Степень текста публицистический.

3) Синоним к слову книга.

1. Книга.

2. Учат (многому), Помогают (развиваться).

3. Развивающий (разум), захватывающий (~~читателя~~^{дух}), обучающий (человека).

4. Книга помогает развиваться и обучает многому.

5. Знания.

4) Когда дети уделяли в коридор в перерывах,
(кто?) (кто делают?) (где?) (когда?)
сеной оставались в классе и читали.
(кто?) (кто делают?) (где?) (кто делают?)

1. Книга может научить кого-угодно к чему угодно.
2. Тип текста повествование. Стиль текста художественный.
3. 1- Книга. 2- Научная, популярная. 3- Читает, улучшает, раскрывает. 4- Не ленитесь читать книгу. 5- Информация
4. Когда ^{цел.} дети ^{цел.} убежали в коридор в переменах, ^{цел.} сестрой ^{цел.} оставался в классе и ^{цел.} читал. когда (-=), [-=].

Сложное, СПП, повеств., состоит из двух прост. предл., соединено (в) союзными словами "когда".

1) СПП. придаточное, простое, повеств., полное, невопрос., не осложн. двус.

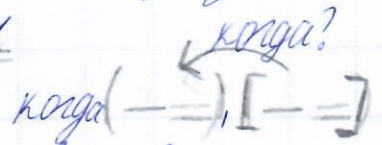
2) СПП. главная, простое, повеств., полное, невопрос. не осложн. двус.

1. Не важно какой человек, большой или маленький, тот кто хочет добития добётся!

2. Тұл тикта повествоваласи
Стиль текста художественный

- 3. 1- Книга
- 2- Научная, популярная.
- 3- Читат, ұнутпаст, раскрывает
- 4- Не ленител читая книгу
- 5- Информация

4. Қоға ^{қуш}деги ^{қл}уделами в коридор в перерывал, ^{қуш}слепой ^{қл}оставаласи в классе и ^{қл}читал



создано создалась... когдас

сложное, ЖТ , повеств., Ж состоит из двух прост. предл.
 ЖТ простое, повеств., полное, невож., распростр., не осложн.,
 двух. предаточная.
 ЖТ простое, повеств., полное, невож., распростр., не осложн.,
 двух. главная.

1. Основная мысль текста, о том что человек более способен не сердцем а только мозгом, и он почувствовал что учитель плохо.

2. Разговорный стиль,

3. 1. Книга

5. Учитель, школа.

2. чудесная, многозначная 4. Книга - помогают нам быть образованными

3. читаем, учим, научим

4. Когда дети убегают в коридор в перерывах, силею оставаясь в классе.
(и) читая.

Знаки препинания: Запятой, дополняет смысл первого предложения.

1. Основная мысль текста, Силь человек без книги. Я думаю что он почувствовал состояние учителя, ведь он много брата отличной памятью, и он запомнил как закончил учитель, и отличал их. И думаю что учитель плохо. Может учитель даже такой знак ведь у него были специальные книги, в которых выдавались буквы точками.

2. Разговорный стиль

3. 1. Книга

2. образованная, финал

3. научить, помогает, подготовит

4. (научить, помочь)

5. История

1. Основная мысль текста, о том что мальчик был испуган не сердцем только мамой, и он почувствовал боль учителя. Смерть человека без книги. Я думаю что он почувствовал состояние учителя, ведь у него была хорошая память, и он запомнил детали и думал об их. Может учитель дал знак что ей плохо, ведь у него была специальная книга, в которой буквы выдавлила точка.

2. Разговорной стиль

3. 1. Книга

2. многозначная, личная

3. учит, научит, помогает

4. Книга - начало будущего.

5. Жизнь

4,

Когда дети убежали в коридор впереворот, я остался
в массе @ читал.

Знаки препинания: дополняет смысл первого предложения.
(Запятая).